

CABAL 8 : ELEMENTS

РУКОВОДСТВО



Вступление

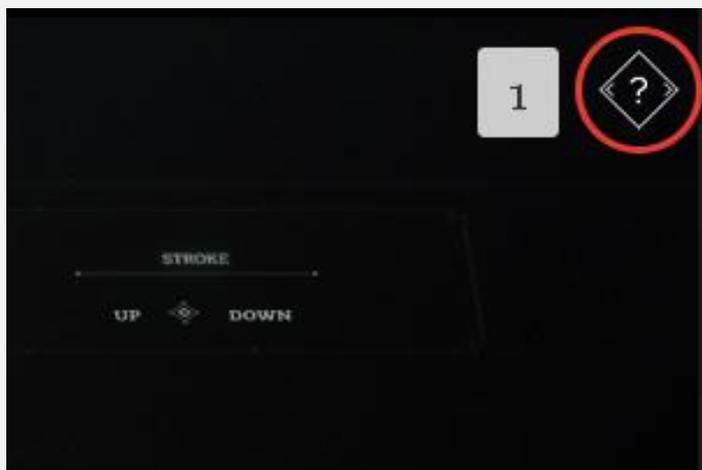
За полтора года непрерывного создания этого инструмента, мы воплотили в жизнь многочисленные идеи, позволяющие как никогда прежде гибко использовать гитару в работе. CABAL 8 удобен как для написания чрезвычайно детализированных MIDI партий, так и для быстрых набросков в реальном времени.

CABAL8 8: Elements в отличие от Cabal 8 воспроизводит уже обработанный сигнал, который был пропущен через гитарные обработки. Инструменты из серии Elements очень удобны для быстрой работы. Вам не требуются многие года практики в процессинге гитар, освоении гитарных эффектов. Вы можете просто взять наш инструмент и начать работу. Не требуются никакие сторонние плагины или инструменты.

В CABAL 8 присутствует огромное число уникальных алгоритмов и широкий спектр различных опций для гибкой его настройки, что позволяет детализировать как именно будут обрабатываться поступающие MIDI сообщения. Тем не менее, стоит заметить, что функционал инструментов именно из серии Elements был частично урезан в пользу качества звука.

Помощь

В интерфейсе CABAL 8 присутствует дополнительная HELP справка, которая активируется нажатием на кнопку в правом верхнем углу(1).



Обзор

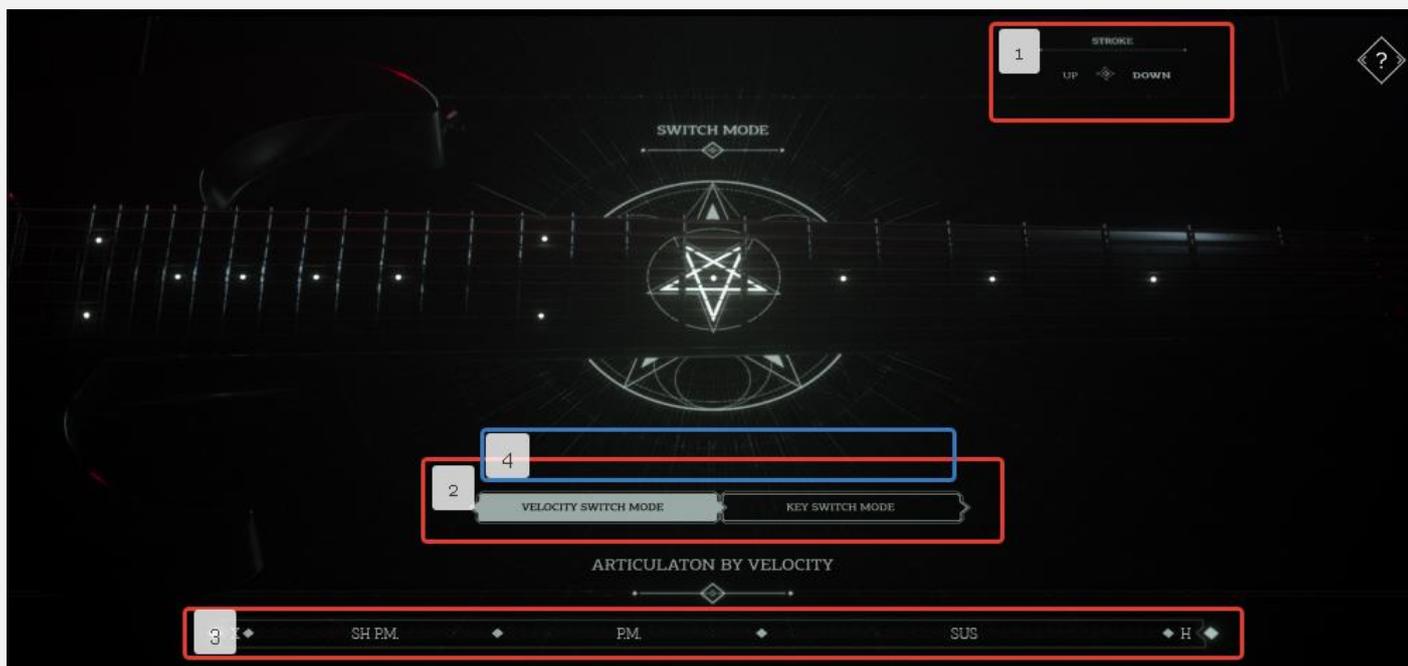
Движок CABAL 8 использует следующие MIDI автоматизации:

1. Колесо модуляции (MIDI CC1) частоту вибрато и её амплитуду.
2. Колесо питча контролирует портаменто слайд с одного лада на другой. Портаменто состоит из шумов скольжения, скрежета и порожков ладов. Диапазон самого портаменто ограничен от 1 лада до 12 ладов. Всё зависит от типа используемого вами пресета. Вы самостоятельно можете контролировать старт, конец и скорость портаменто.

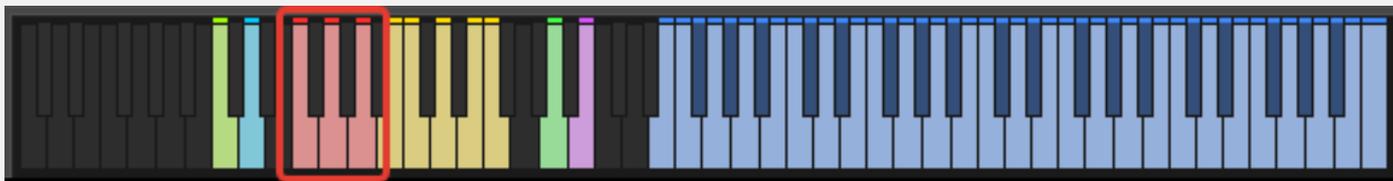
Список артикуляций:

1. Sustain: Стандартная одиночная нота, сыгранная вверх или вниз.
2. Palm Mute: Стандартный палм-мьют.
3. Short Palm Mute: Короткий палм-мьют.
4. Harmonics: Флажолеты.
5. X-Note: Мьют.
6. FX Sustain: Эффекты играют на 3 и 4 ладах, используя 6, 7 и 8 струны.
7. FX Palm Mute.
8. Tappings: артикуляция игры пальцами на грифе. Также, может использоваться для hammer-on переходов. Активируются в артикуляции sustain, когда одна нота наслаивается на другую.

Интерфейс



1. Stroke mode. Данные контролёры позволяют выбрать один из трёх ударов: вниз, вверх, вниз-вверх (или наоборот). Обратите внимание, данные настройки для удобства продублированы красными клавишами в виде кейсвитчей.

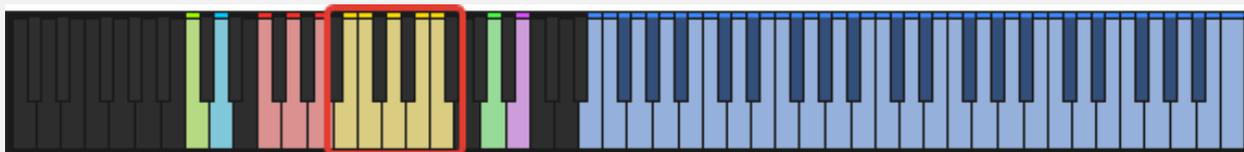


Левая клавиша – up. Правая – down. По центру с велосити <61 вверх-вниз. По центру с велосити >60 вниз-вверх.

2. CABAL 8 может играть в двух режимах: Velocity Switch Mode и Key Switch Mode.

а. В первом режиме играемая струна выбирается от большей к меньшей. Артикуляция играемой ноты определяется при помощи велосити. Принимая MIDI ноту, CABAL 8 определяет самую толстую струну, на которой можно её сыграть. Velocity Switch Mode был задуман нами для быстрой работы с гитарой.

б. Отличие же Key Switch Mode от Velocity Switch Mode заключается в том, что артикуляция выбирается при помощи опций (4) и/или пяти кейсвитчей.



3. В данной области контролируется разбиение велосити на несколько областей. Эти области разделены границами, которые вы можете контролировать. Важно! Динамика и громкость ноты распределены от одной границы к другой как показано на изображении снизу. Минимальная громкость располагается у левой границы, максимальная же – у правой.

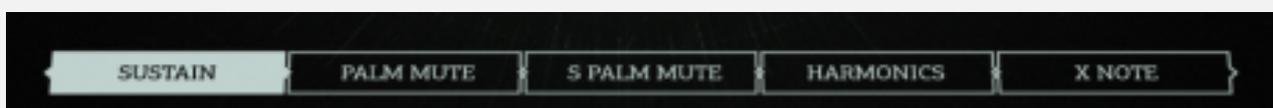
а. В Velocity Switch Mod при помощи велосити контролируется артикуляция. Для того, чтобы установить все границы по умолчанию, нажмите на любую из них с зажатой клавишей ALT либо CTRL.



4. Количество контролёров в этой области варьируется в зависимости от того, какой мод выбран в (2).

а. Если выбран Velocity Switch Mode (как на картинке), то в данной области любые настройки отсутствуют.

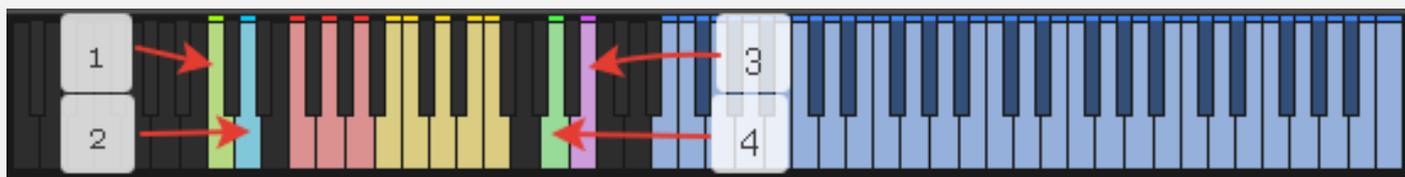
б. Если выбран Key Switch Mode, то в области (4) появляются 5 кнопок, отвечающих за активную в текущий момент артикуляцию.



Обратите внимание, в этом режиме эти 5 кнопок дублируются пятью кейсвитчами.



Кейсвитчи



1. Активация Poly / Solo режимов. Poly позволяет использовать все струны одновременно, активируя полифонию. В solo (mono) режиме активными не могут быть более одной струны. Удобно для всех видов быстрых монофонических соло партий.

2. Данный кейсвитч включает / выключает бесконечный режим (инфинити мод). Когда бесконечный режим включен, при отпускании ноты, релиз не срабатывает, и нота продолжает играть до самого конца. Очень удобная функция при живой игре.

Важно заметить! В инфинити мод питч работает только в том случае, если нота зажата (не отпущена).

3. Stop Keyswitch останавливает абсолютно все играемые ноты, имитируя приглушение струн рукой.

4. FX Keyswitch активирует FX Sustain и FX Palm Mute артикуляции. Зависит от велосити и работает следующим образом:

ВЕЛОСИТИ	FX KEYSWITCH
0..9	FX Palm Mute. Струна: 6. Лад: 4.
10..19	FX Sustain. Струна: 6. Лад: 4.
20..29	FX Palm Mute. Струна: 6. Лад: 3.
30..39	FX Sustain. Струна: 6. Лад: 3.
40..49	FX Palm Mute. Струна: 7. Лад: 4.
50..59	FX Sustain. Струна: 7. Лад: 4.
60..69	FX Palm Mute. Струна: 7. Лад: 3.
70..79	FX Sustain. Струна: 7. Лад: 3.
80..89	FX Palm Mute. Струна: 8. Лад: 4.
90..99	FX Sustain. Струна: 8. Лад: 4.
100..109	FX Palm Mute. Струна: 8. Лад: 3.
110..127	FX Sustain. Струна: 8. Лад: 3.